



TROPHÉES DE L'EAU ADOUR-GARONNE 2017 KIT PÉDAGOGIQUE

Article
écrit journalistique,
reportage, interview,
fictif ou réel
de 5 000 signes maximum
(texte dactylographié)

FICHE OUTILS CONCEVOIR ET ÉCRIRE UN ARTICLE

Type d'article : écrit journalistique, reportage, interview, fictif ou réel

Format : 5 000 signes maximum espaces compris (soit un peu plus de 2,5 pages en Times new roman taille de caractères 12, notez qu'il s'agit d'un maximum).

Produire un article, qu'il soit reportage, interview ou fiction permet de développer des compétences et des connaissances dans plusieurs disciplines :

D'abord en **Français** :

- à l'oral : débat sur les choix collectifs, répartition du travail dans un groupe, présentation du plan, de la réalisation,
- à l'écrit : élaborer un texte cohérent demande de planifier l'écriture de son texte, de rédiger son texte, le réviser, l'améliorer et le corriger, d'évaluer l'efficacité de sa démarche.

Pour pouvoir rédiger un article, il faut savoir de quoi on parle et donc se documenter sur le sujet choisi. Ainsi se développe toute une chaîne d'acquisition de connaissances : celles relatives à l'aquacitoyenneté et donc à l'eau. Ces connaissances peuvent toucher à plusieurs disciplines : **Physique-Chimie** sur l'eau et ses constituants, en **Sciences de la Vie et de la Terre** pour comprendre ses interactions avec le vivant, en **Histoire-Géographie** pour mesurer son potentiel énergétique et le besoin de sa préservation. Cette démarche de recherche documentaire permet aussi de développer des **compétences méthodologiques** : chercher et trier l'information récoltée, développer son sens critique, d'analyse et de synthèse.

► LA DÉMARCHE, LES ÉTAPES

1. Trouver le bon sujet

L'un des moyens d'y parvenir consiste à lister tous les sujets qui viennent à l'esprit, les mettre en commun et faire une sélection. À ce stade, on pourra choisir la méthode de travail : écriture en classe entière ou en petits groupes.

2. Rassembler des informations pertinentes

Faire des recherches documentaires sur les sujets choisis pour rassembler des informations qui pourront servir à l'écriture. Mais aussi des anecdotes amusantes, des points de vue intéressants, des témoignages.

Si la recherche documentaire est un passage incontournable, elle ne peut être la seule source de rédaction d'articles sur un sujet. Les élèves doivent aller à la rencontre de professionnels, d'experts, de témoins, etc. pour obtenir des informations et des points de vue. Plus on récupère d'informations, plus l'écriture s'en trouve facilitée. Il faut inciter les élèves à prendre un maximum de notes portant sur les propos de leur interlocuteur, à mettre tous leurs sens en éveil pour rendre compte : du lieu, de l'attitude de la personne qui s'adresse à eux, de ce qui les intéresse, les choque et, éventuellement, des odeurs, des couleurs... De ce qui donne de la « chair » à l'histoire.



TROPHÉES DE L'EAU ADOUR-GARONNE 2017 KIT PÉDAGOGIQUE

FICHE OUTILS

CONCEVOIR ET ÉCRIRE UN ARTICLE

3. Analyser l'information

Mais rassembler l'information ne suffit pas, il faut aussi l'analyser. Qu'est-ce qui est vraiment pertinent ? Les témoins sont-ils vraiment crédibles ? Les données sont-elles exactes ? Vérifiables et vérifiées par plusieurs sources fiables ?

4. Choisir le bon angle pour raconter son histoire

Quel point de vue adopter ? Celui d'un témoin ? D'un spécialiste ? Est-ce que l'on veut comparer cette nouvelle situation à une précédente, pour mieux en faire ressortir les différences ?

L'angle est extrêmement important : c'est parfois la seule chose qui va différencier un article d'un autre.

5. Structurer son article

Quelle structure aura l'article ? Est-ce que ce sera un texte en entonnoir, qui part de l'information la plus générale jusqu'au détail le plus particulier ? Une chronologie, qui relate les événements du premier au dernier pour resituer le contexte d'une évolution ? Ou l'interview d'un personnage-clé qui vous permettra d'illustrer les points principaux des faits ?

La structure donnée à l'article est très importante : selon la forme choisie, il est possible de mettre l'accent sur certains points, mais parfois aussi en minimiser voire en cacher d'autres. À ce stade, il faut pouvoir avoir un plan des idées qui seront développées dans l'article, explicable en quelques minutes. Pour ce plan, on peut utiliser des outils de cartes mentales qui permettent de poser des idées simplement et à plusieurs, comme Freemind (libre) ou Xmind (gratuit).

6. Rédiger l'article

Cette étape consiste à enfin rassembler tous les morceaux en une histoire cohérente et fascinante. Le style est important : on évite les clichés, les expressions obscures. Le jargon et les termes de spécialistes que personne ou presque ne comprend doivent être évités. La production doit être soignée. Une fois le texte écrit, il est important de le relire en se mettant à la place des lecteurs.

7. Éditer son texte

Après avoir rédigé, l'étape de l'édition ne doit pas être négligée. Il est temps de chasser les fautes d'orthographe, de soigner la syntaxe, de corriger les formulations maladroitement, d'élaguer le jargon ou les expressions peu claires. La relecture par d'autres élèves ou d'autres enseignants apporte un regard extérieur qui peut être très enrichissant.

8. Poster sa réalisation sur le site du concours

Rien de plus simple ! Il suffit de suivre les indications sur le site des Trophées.

► ASTUCES ET CONSEILS

Écrire pour ses lecteurs et non pour soi

Il est important de se mettre à la place du lecteur. Qu'attend-il ? Que va-t-il comprendre ou découvrir ? Qu'est-ce qui va faire la différence dans le texte et le rendre meilleur ?



TROPHÉES DE L'EAU ADOUR-GARONNE 2017 KIT PÉDAGOGIQUE

FICHE OUTILS

CONCEVOIR ET ÉCRIRE UN ARTICLE

Choisir un système temporel adapté

Le choix du système temporel peut changer l'impression du lecteur. Dans la presse, le plus souvent le chapeau est rédigé au présent ou au passé composé. Des choix différents sont faits pour le corps de l'article :

- un compte rendu de visite rédigé au présent de l'indicatif fait vivre l'action, on valorise, on dramatise l'événement ;
- le choix du passé simple (plutôt rare dans l'écrit de presse) met à distance, donne l'impression d'une saga ;
- le passé composé est le plus neutre ; c'est le temps employé à l'oral pour raconter son passé proche, les événements qui nous ont touchés et nous touchent encore.

► LES OUTILS, LA TECHNIQUE

Outils de cartes mentales ou cartes heuristiques ou mind mapping

Ces outils permettent de poser des idées et de les structurer collectivement :

- Freemind - libre et gratuit
- Xmind - gratuit

Outils de traitement de textes

Pour l'écriture, les outils classiques de traitement de texte suffisent généralement.

- Openoffice (libre)

Il est aussi possible d'écrire à plusieurs mains grâce à des services en ligne gratuits.

- Framapad (libre)
- Google Docs

► RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

- Fiches du CLEMI <http://www.cleml.org/>
- Méthode : comment écrire un bon article
<http://www.biggerplate.com/mindmaps/YTP7F5yE/m-233-thode-comment-233-crire-un-bon-article>

► QUELQUES IDÉES DE RÉALISATIONS

- Le récit de vie d'une goutte d'eau
- L'interview de personnalités impliquées dans la gestion responsable de l'eau : Agence de l'eau, élus locaux, associations de préservation de l'environnement
- Récit de la visite d'un site de traitement des eaux ou d'un espace naturel dans lequel l'eau est protégée
- Documentaire sur la gestion de l'eau